«Седьмой пробег по контуру Земного шара»

Автор сценария - Виталий Суслин

Режиссер-постановщик - Виталий Суслин

Оператор-постановщик - Алексей Мищиха

Композитор - Михаил Кандауров

Звукорежиссер - Игорь Гладкий

Режиссер монтажа - Ольга Колесникова

Исполнительный продюсер - Лариса Олейник

Креативный продюсер - Татьяна Сарана

Продюсер - Елена Гликман

Производство - Кинокомпания «Телесто»

Главную роль в новом фильме играет один из старейших членов труппы театра «Ленком» Александр Карнаушкин. Также в фильме снимаются Галина Чурилова, Анна Махлина, Александр Жданов и другие.

История разворачивается в небольшом провинциальном городе. Михаилу 59 лет, более 30 из них он работает на автотранспортном предприятии. Живет там же, в мастерской при заводе. У него есть любимая дочь – она ждет ребенка; любимое дело – писать картины и любимый автомобиль «Жигули» небесного цвета. Кладовщица Наташа предлагает ему сделку: сдать хранящийся на складе еще с советских времен металл в пункт приема

металлолома, а деньги разделить пополам. Михаил поначалу отказывается, но пожалев Наташу, соглашается и в нагруженной металлом машине отправляется в пункт приема. Там его задерживают сотрудники полиции. Чтобы избежать судебного разбирательства, Михаил обращается к директору предприятия с просьбой не подавать заявление о хищении. Директор идет на примирение, но увольняет Михаила. Он остается без работы и жилья...

Режиссер фильма Виталий Суслин ярко заявил о себе в 2017 году на «Кинотавтре» фильмом «Голова. Два уха».

Елена Гликман, продюсер: «Мне очень понравился на «Кинотавре» фильм Виталия Суслина «Голова. Два уха». Необычное, неординарное, ироничное, тонкое, умное, щемящее кино. И при этом светлое, не чернушное. Я часто вспоминала этот фильм, рассказывала о нем, советовала посмотреть друзьям. Конечно, я очень обрадовалась неожиданному предложению прочесть новый сценарий Виталия Суслина. И вот из этого прочтения уже практически сложился новый фильм.

Виталий - это подарок судьбы. Очень светлый человек, бесконечно преданный кино, невероятно тонкий и цельный художник, со своей очень узнаваемой режиссерской стилистикой. По первому образованию Виталий - врач. Как выпускник мединститута знает анатомию человеческого тела, так Виталий знает и чувствует характеры и души своих

героев. Именно поэтому персонажи его фильмов такие реальные, объемные и трогательные. Им очень хочется помочь. Отклик, который вызывают его герои у зрителя, напоминает мне реакцию на гоголевскую «Шинель».

Виталий Суслин, режиссер: «Это реальная история одного человека, случившаяся в старом автопарке. Главный герой картины - художник по имени Михаил, который много лет работал на предприятии слесарем и художником – оформителем.
После развала Союза у автопарка менялись владельцы, имущество сдали на лом, - автопарк превратился в большую стоянку. Михаил остался там работать охранником.
В автопарке у Михаила маленькая мастерская, где он живет и пишет картины, - свою квартиру Михаил подарил дочери. У него есть любимый автомобиль, хлеб и теплый угол. Незаметно идет время, - Михаил готовится стать дедом. В один воскресный день на Масленицу происходит событие, которое меняет его жизнь».

О РЕЖИССЕРЕ

Виталий Суслин

Родился 22 июля 1986 года в Нововоронеже. Окончил лечебный факультет Воронежской государственной медицинской академии им. Н.Н. Бурденко, Всероссийский государственный университет кинематографии ВГИК, режиссерский факультет (кафедра режиссуры игрового кино, мастерская К.Г. Шахназарова, О.Б. Шухера).

Фильмография

2019 «Седьмой пробег по контуру Земного шара» (полный метр, в производстве)

2017 «Голова. Два уха» (полный метр), режиссер и автор сценария

2015 «Дефиле» (полный метр), режиссер и автор сценария

2012 «Ванька Тепляшин» (короткий метр), режиссер

2011 «Шнырь» (короткий метр), режиссер и автор сценария

2010 «День простого человека» (документальный)

НАГРАДЫ

Дефиле (полный метр) 2015 год

- Специальный приз кинофестиваля «Движение»
- Приз кинопрессы кинофестиваля «Балтийские дебюты»
- Специальный приз международного кинофестиваля в Чебоксарах
- Приз за лучшую режиссуру международного кинофестиваля «Восток и Запад»

Голова. Два уха (полный метр) 2017 год

- Приз имени Григория Горина за лучший сценарий, диплом гильдии киноведов и кинокритиков фестиваля «Кинотавр»
- Приз газеты «Московский комсомолец» фестиваля «Будем жить»
- Гран-при на Международном кинофестивале в Чебоксарах
- Специальный приз жюри кинофестиваль «Балтийские дебюты»

Участник м/н кинофестиваля в Пуссане (Корея); м/н кинофестиваля в Тромсе (Норвегия); м/н кинофестиваля о правах человека «Сталкер» (Россия); м/н кинофестиваля Спутник над Польшей (Польша); фестиваля киноработ из Восточной Европы, Котбус (Германия); LET'S CEE Film Festival (Австрия); BlackMovieFestival (Швейцария).

О ПРОДЮСЕРЕ

Елена Гликман

Окончила факультет журналистики МГУ, Высшие курсы Сценаристов и Режиссеров (продюсерская мастерская Игоря Толстунова). С 1991 года – руководитель ТВ-студии «Репортер» (специальные репортажи и документальное кино), совместно с Михаилом Дегтярем.

Студия «Репортер» четырежды была удостоена премии «ТЭФИ», премии «Лавр», многих международных призов. С 2007 года – Генеральный продюсер кинокомпании «Телесто». Член Российско-Германской и Российско-Французской киноакадемий. Заслуженный деятель искусств Республики Дагестан. Номинант на Премию Президента Российской Федерации за вклад в укрепление единства российской нации.

Избранная фильмография:

2019 «Седьмой пробег по контуру земного шара», реж. Виталий Суслин (художественный фильм, в производстве)

2018 «Спитак», реж. Александр Котт (художественный фильм)

2016 «Коробка», реж. Эдуард Бордуков (художественный фильм)

2015 «Чайки», реж. Элла Манжеева (художественный фильм)

2012 «Атомный Иван», реж. Василий Бархатов (художественный фильм)

2011 «Слон», реж. Владимир Карабанов (художественный фильм)

2010 «Операция «Праведник», реж. Павел Бардин, Мария Маханько (телевизионный фильм)

2009 «Тихая семейная жизнь», реж. Матвей Живов (телевизионный фильм)

2008 «Тариф Новогодний», реж. Евгений Бедарев (художественный фильм, по заказу к/к «Профит»)

2008 «Плюс один», реж. Оксана Бычкова (художественный фильм)

2007 «Письмо», режиссер Матвей Живов (короткометражный фильм)

2007 «Казаки-разбойники», реж. Константин Статский (сериал)

2007 «Сокровище», реж. Наталья Беляускене (телевизионный фильм)

2006 «Гастролер», реж. Александр Зеленков (телевизионный фильм)

2006 «Питер ФМ», реж. Оксана Бычкова (художественный фильм, к/к «Профит»)