

КИНОКОМПАНИЯ «ТЕЛЕСТО». МОСКВА. 24 МАЯ 2021

Проект фильма «Белой дороги!» – в секции Atelier программы Cinefondation Каннского кинофестиваля



Проект нового фильма режиссера Эллы Манжеевой «Белой дороги!» отобран в секцию Atelier программы Cinefondation Каннского кинофестиваля, который пройдет с 6 по 17 июля 2021 года. Секция Atelier программы Cinefondation была создана в 2005 году с целью развития авторского кино.

Мистическая драма «Белой дороги!» – это совместный проект режиссера Эллы Манжеевой и продюсеров Елены Гликман и Виктории Лупик. Их творческий союз сложился несколько лет назад на фильме «Чайки», ставшим участником Берлинале и Лучшим дебютом Кинотавра в 2015 году.

На стадии сценарной разработки проект «Белой дороги!» при поддержке РОСКИНО принимал участие в программе Берлинского кинофестиваля Berlinale Residency (2015). Также проект участвовал в питчинге копродукции виртуального рынка контента Key Buyers Event: Digital Edition (2020), организованном РОСКИНО при поддержке Министерства культуры РФ.

Фильм «Белой Дороги!» был представлен и на рынке копродукции «Baltic Event Co-production Market» на форуме Industry@Tallinn&Baltic Event в рамках специальной программы Russia in Focus, инициированной РОСКИНО при поддержке Фонда кино.

Режиссер Элла Манжеева: *«Фильм «Белой дороги!» – это современный миф, который будет понятен каждому, кто переживал в своей жизни потерю не только близких людей, но и внутреннюю потерю самого себя. Такой роуд-муви внутри моего подсознания, памяти предков, защитников веры на фоне социальных проблем, духовной нищеты и*

голода. Это молитва-плач во спасение эгрегора победы моего народа. Создавать миры - уникальная возможность рассказывать о себе. Иногда слова упрощают чувства, мысли или эмоции, которые мы переживаем. Существует много способов и форм проявления этой уникальной энергии автора. И процесс познания гораздо важнее результата. Этот фильм - мой путь. Я научилась быть откровенной».

Продюсер Виктория Лупик: *«История создания «Белой дороги!» насчитывает уже более 7 лет. Все это время мы постоянно занимались развитием проекта: редактировали сценарий, искали партнеров за рубежом, создавали фильму биографию. Уже на стадии препродакшена проект знают не только у нас, но и в других странах, поскольку мы принимали участие в питчингах нескольких крупных кинофестивалей. На данный момент у нас уже есть поддержка Министерства культуры РФ и определены сроки производства, найдены монгольские и французские сопродюсеры. Благодаря этому мы подали фильм в несколько фондов в поисках дополнительного финансирования. Теперь нам необходимо найти сейлз-агента и дистрибьютора и разработать фестивальную стратегию. Мы рассчитываем, что участие в L'Atelier позволит нам реализовать эти задачи».*

Продюсер Елена Гликман: *«Белой дороги!» - это первый за последние пятнадцать лет российский фильм, отобранный в L'Atelier. Фильмы, попадающие в подобные программы, приобретают высокий статус, вызывают интерес профессионального мирового сообщества, находятся в зоне особого внимания прессы. Говорю об этом с уверенностью, поскольку пережили подобный опыт с предыдущим фильмом Эллы Манжеевой «Чайки», который также был участником нескольких деловых программ от питчингов до work-in-progress. Это в немалой степени поспособствовало его отбору в программу «Форум» Берлинского кинофестиваля и дальнейшему головокружительному путешествию по мировым фестивалям: Карловы Вары, Таллин, Варшава, Лос-Анджелес, Брисбен, Эдинбург и многие другие. Более 300 публикаций вышло о «Чайках» на страницах мировых СМИ».*

Генеральный директор РОСКИНО Евгения Маркова: *«Развитие копродукции сегодня находится в фокусе внимания государства, разработан пакет мер для системной поддержки таких проектов. Также РОСКИНО при поддержке Министерства культуры РФ активно развивает направление образования по копродукции, привлекая международных экспертов. Нужно отметить, что в российской индустрии уже есть ряд успешных проектов, созданных в копродукции с международными партнерами, - это универсальные истории, понятные и интересные зарубежному зрителю. Уверена, что картина «Белой дороги!» имеет большой фестивальный потенциал, и фильм найдет свою аудиторию».*

СПРАВКА

«БЕЛОЙ ДОРОГИ!»

полнометражный художественный фильм

Десять лет Алдар не был дома. Теперь он часть большого города – голос его бесчисленных улиц. Когда в степи пропадает его мать, он бросается на ее поиски. Им предстоит вновь обрести друг друга и вместе пройти путь, который не успели пройти при ее жизни.

Жанр – мистическая драма

Автор сценария – Элла Манжеева

Режиссер – Элла Манжеева

Оператор – Екатерина Орловская
Копродюсеры – Ариунаа Цэрэнпил «Guru Media» (Монголия), Валентин Леблан «Black Boat Pictures» (Франция), Валентин Леблан и Дельфин Дьюз «White Boat Pictures» (Бельгия)
Продюсеры – Елена Гликман, Виктория Лупик
Производство – кинокомпания «Телесто фильм», кинокомпания «Аннико филмс»
При поддержке Министерства культуры РФ

История разработки проекта

2013 Разработка сценария в рамках программы «Культбюро».
2015 Участие в программе Берлинского кинофестиваля Berlinale Residency при поддержке РОСКИНО.
2016 Участие в рынке ко-продукции Berlinale co-production market.
2019 Участие в питчинге в рамках Недели российского кино в Лондоне.
2020 Участие в питчинге копродукции кинорынка Key Buyers Event, организованном компанией РОСКИНО. Участие в рынке ко-продукции «Baltic Event Co-production Market» в Таллине.
2021 Проект отобран в секцию The Cinefondation's Atelier Каннского кинофестиваля.

Контакты:

Сюзанна Дарни
PR сопровождение проекта
+7 906 0410916
pr@telestofilm.ru
suzanna-darni@yandex.ru
Кинокомпания «Телесто»
www.telestofilm.ru